

Capracaffettiera

(per pianoforte di livello elementare)

Musica e testo adattato: *Francesco Fattorini*
Testo originale: *Guido Quarzo*

Coro

Flauto

Violino

Tamburello basco (con sonagli)

Pianoforte liv. elementare

Recitato, fiabesco, ♩ = 100

The image shows a musical score for the piece 'Capracaffettiera'. It consists of five staves. The top four staves are for the Coro, Flauto, Violino, and Tamburello basco (con sonagli), all in 4/4 time. The bottom staff is for the Pianoforte (liv. elementare), also in 4/4 time. The piano part begins with a tempo marking of ♩ = 100 and a dynamic of *mf*. The melody is marked *Recitato, fiabesco*. The piano part features a series of notes with dynamic markings *mf*, *f*, and *mf* across the first four measures. The bass line consists of simple chords and single notes.

Recitato, fiabesco, ♩ = 100

6 *mf*

Coro

Ho u-na ca - pra-caf - fet - tie - ra che mat - ti - na not - te e

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Stesso tempo

Pf.

10

Coro

se - ra sem-pre sbuf-fa mai ri - po - sa: mam - ma mia co - m'è ner - vo - sa.

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

15

Coro

Dà la sve - glia col be - la - to: l'o-ro - lo - gio l'ha man -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

19

Coro

Vivace, ♩ = ♩.

gia-to sem-pre sbuf-fa mai ri - po-sa: mam-ma mia co-m'è ner - vo-sa. Poi mi

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

Vivace, ♩ = ♩.

poco rall.

35 *Tempo primo*

Coro

lo - ra l'ho sca - cia - ta lei mi ha da - to u - na cor - na - ta: ho u - na -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Tempo primo

Pf.

40 *poco accel.*

Coro

ca - pra - caf - fet - tie - ra che mat - ti - na not - te e se - ra sem - pre sbuf - fa mai ri -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

45

Coro *f*
 po - sa: mam - ma mia co - m'è ner - vo - sa. Dà la sve - glia col be - la - to: l'o - ro -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

50

Coro *f*
 lo - gio l'ha man - gia - to poi mi ver - sa il caf - fel - lat - te tut - to den - tro le cia -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

55 *senza rall.*
 Coro bat-te. Sem-pre sbuf-fa mai ri - po-sa: mam-ma mia co-m'è ner - vo-sa.

Fl.

Vln.

Tamb. b. *tr*

Pf.

62 *mp* Più leggiadro, ♩ = 96 *mf*
 Coro Stia-mo at - ten - ti nes-sun a - pra al - la caf-fet-tie - ra - ca-pra sem-pre al

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf. Più leggiadro, ♩ = 96 *mp*

67

Coro *l'er-ta mai ri - po- so: mam - ma co-me son ner - vo- so. Dà la*

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf. *mf* *poco rall*

72 *Improvvisamente, subito mosso, ♩ = 120*

Coro *sve-glia col be - la - to: l'o - ro - lo - gio l'ha man - gia - to poi mi ver-sa il caf-fel-*

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf. *Improvvisamente, subito mosso, ♩ = 120*

77

Coro

lat - te tut - to den - tro le cia - bat - te. Quan do al - lo - ra l'ho scac - cia ta lei mi ha

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

82

Coro

da - to u - na cor - na - ta: sem - pre sbuf - fa mai ri - po - sa: mam - ma mia co - m'è ner -

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

accel. (gradualmente, fino a max ♩ = 132)

accel. (gradualmente, fino a max ♩ = 132)

87 *sempre più concitato*

Coro
vo - sa. Stia - mo at - ten - ti nes sun a - pra al - la caf - fet - tie - ra - ca - pra sem - pre al

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.

92 *poco rall.*

Coro
l'er - ta mai ri - po - so: mam - ma co - me son ner - vo - so.

Fl.

Vln.

Tamb. b.

Pf.