

Una storia

Anna Galliano

BRANO SEGNALATO AL "3° CONCORSO DI COMPOSIZIONE ALEARDA PARISI PETTENA"

Allegro ♩ = 100

mf

C'e-ra_u - na - vol - ta un pet - ti -
E den-tro_al fos - so c'e-ra_u-na

8

ros - so che non vo - le - va sal - ta - re il fos - so e che di - ce - va "Non
tro - ta che non sa - pe - va fa - re la ruo - ta e che di - ce - va "Non

16

so sal - ta - re, so - no ca - pa - ce so - lo_a vo - la - re"
so gi - ra - re, so - no ca - pa - ce so - lo_a nuo - ta - re"

♩ = ♩ A

24

Il fos - so che sta - va_a sen - ti - re,

mp

34 ♩ = ♩

pen-sa - va "stra - no, a me pa-re_u - gua - le, ma so - no so-lo_un fos - so,

B

43

e so so-lo_a - scol - ta - re" Vi - ci - no_al fos - so c'e-ra-u-na

51

ra - na che non vo - le - va la - sciar - la fon - ta - na e che di - ce - va "Non

59

so cam - mi - na - re, so - no ca - pa - ce so - lo_a sal - ta - re

C *f*

poi ci si mi - se pu - re_u - na mos - ca, lei non vo - le - va la - scia - re - la fras - ca,

67 *f*

76 *rit.*

quel che di ce - va non si ca - pi - va e_al - lo - ra il fos - so si sec -

76

a tempo **D** *mf*

cò! Quan - do la tro - ta si

85 *mf*

95

mi - se_a gri - da - re "Non pos - so più con - ti - nua - re_a nuo - ta - re!" la ra - na di - ce - va "Non ries - co_a sal -

95

105

ta - re", la mos-ca gri - da - va, non si sa co - sa.

f *f* *mp*

116

E

mf

E_i pet-ti - ros - so che sta - va a guar-

f *mf*

124

da - re con un bel sal - to ro - ve-sciò un sec - chio co-sì la tro - ta si mi - se a gi-

132

ra - re la ra - na a can - ta - re la mos - ca a vo - la - re

f

140

e que - sta sto - ria fi - ni - sce co - sì!

f