

Teresio Colombotto

La bella addormentata

per due voci infantili e pianoforte

da " Favole a rovescio " di **Gianni Rodari**

Calmo e semplice $\bullet = 80$

Canto I

mf la la la la la la la la la

Canto II

mf la la la la la la la la

Pianoforte

mf

C.I

la la la _____ Le fa - vo - le do - ve

C.II

la la la la la la _____

Pf.

6

La bella addormentata

2
11

C.I
stan - no? Ce n'è u - na in o - gni co - sa, — ce n'è

C.II
Ce n'è u - na in o - gni co - sa, ce n'è

Pf.

16

C.I
u - na in o - gni co - sa, *f* la la la la la la

C.II
u - na in o - gni co - sa, *f* la la la la la la

Pf.

21

C.I
la la la la la — nel *mf*

C.II
la la la la la la la. —

Pf.

26

C.I
le - gno del ta - vo - li - no, nel bic - chie - re, nel - la ro - sa. —

C.II
nel le - gno del ta - vo -

Pf.

31

C.I
nel bic - chie - re, nel - la ro - sa. —

C.II
li - no, nel bic - chie - re, nel - la ro - sa. —

Pf.

36

C.I
f La fa - vo - la sta li

C.II

Pf.

La bella addormentata

4
41

C.I
den - tro da tan - to, tan - to tem - po, è u - na *mf*

C.II
mf e non par - - - la:

Pf.
mf

46

C.I
bel - la ad - dor - men - ta - ta e bi - so - gna sve - gliar - la: Ma se un prin - ci - pe o un po - *f*

C.II
e non par - - - la:

Pf.
f

51

C.I
e - ta a sve - gliar - la non ver - rà, un bim - bo la sua fa - vo - la in

C.II
f a sve - gliar - la non ver - rà, un bim - bo in -

Pf.

56

C.I
va - no a-spet - rà.

C.II
va - no as-pet - te - rà.

Pf.

61

C.I
La fa - vo - la sta lì den - tro da tan - to, tan - to
p

C.II

Pf.
p

66

C.I
tem - po, è u - na bel - la ad - dor - men - ta - ta e bi -
mf

C.II
e non par - - - la: e non
mf

Pf.
pp *mf*

La bella addormentata

6

71

C.I
so - gna sve - glar - la: Ma se un prin-ci-pe o un po - e - ta a sve - gliar - la non ver-

C.II
par - - - la: a sve - gliar - la non ver-

Pf.

76

C.I
rà, un bim - - - bo la sua fa - vo - la in -

C.II
rà, un bim - - - bo in - va - - -

Pf.

81

C.I
va - no a - spet - te - rà. _____

C.II
no a - spet - te - rà. _____

Pf.