

Le village dort

per coro di voci bianche, flauto dolce soprano, xilofono e pianoforte

testo di Christian Da Silva

musica di Giampiero Castagna

Lento e penseroso ♩ = 48

The musical score is written in 4/4 time and consists of the following parts:

- Sopranani**: Treble clef, 4/4 time, rests in the first three measures.
- Contralti**: Treble clef, 4/4 time, rests in the first three measures.
- Flauto dolce soprano**: Treble clef, 4/4 time, rests in the first two measures, then plays a melodic line starting in measure 3. Dynamic: *mp*.
- Xilofono**: Treble clef, 4/4 time, rests in the first two measures, then plays a rhythmic pattern starting in measure 3. Dynamic: *mp*. Marking: *sempre legato*.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern. Dynamic: *mp*. Pedal markings: *p.* (piano) and *ped.* (pedal) are present. A note: *il pedale continua come nella prima misura*.
- S.** (Soprano): Treble clef, 4/4 time. Enters in measure 3 with the lyrics: "Le vil-la - ge dort, le vil-la-ge". Dynamic: *mp*.
- A.** (Alto): Treble clef, 4/4 time. Enters in measure 3 with the lyrics: "Le vil-la - ge dort, le vil-la-ge dort,". Dynamic: *mp*.
- Fl.** (Flute): Treble clef, 4/4 time. Enters in measure 3 with a melodic line. Dynamic: *mp*.
- Xil.** (Xylophone): Treble clef, 4/4 time. Rests in the last two measures.
- Pf.** (Piano): Grand staff, 4/4 time. Continues the piano accompaniment from the previous system. Dynamic: *mp*.

Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated at the beginning of their respective staves.

7

S. *mp*
dort, dans sa co - quil - le,

A. *mp*
le vil-la - ge dort, dans sa co - quil - le,

Fl. *mp*

Xil. *mp*

Pf. *p.*

10

S. *p*
le vil-la - ge dort, dans sa co - quil - le,

A. *p*
le vil-la - ge dort, le vil-la - ge dort, dans sa co - quil - le,

Fl. *p*

Xil. *p*

Pf. *p.*

Red. Red. Red.

13 *mp*

S. un coin de ter - re, un coin de ter - re au fond de l'oeil, fond de

A. *mp*
un coin de ter - re, un coin de ter - re au fond de

Fl. *mp*

Xil. *mp*

Pf. *mp*

Red.

16 *mf*

S. l'oeil, un coin de ter - re au fond de

A. *mf*
l'oeil, un coin de ter - re au fond de

Fl. *cresc.*

Xil. *mf*

Pf. *cresc.*

Red.

18 *f* *rall.* *tratt.*

S. *f*
l'oeil, au fond de l'oeil.

A. *f*
l'oeil, au fond de l'oeil.

Fl. *f* *rall.* *tratt.*
mf

Xil. *f* *mp*

Pf. *f* *mp*

Red. _____

Scorrevole, con spensieratezza ♩ = 54

21 *mf*

S. *mf*
Trois grands ar - bres lui font la vie bien dou -

A. *mf*
La vie bien dou -

Fl. *mf*

Xil.

Pf. *mf*

Red. _____

28

S. *mp* ce, la

A. *mp* ce. Trois grands ar - bres lui font la vie

Fl. ^s

Xil. *mp*

Pf. *mp*

Red.

34 *cresc.* - - - - - *poco rit.*

S. vie bien dou - ce, bien dou - ce,

A. *cresc.* - - - - - bien dou - ce,

Fl. ^s *poco rit.*

Xil. *cresc.* - - - - -

Pf. *cresc.* - - - - -

Red.

39 *a tempo*

S. *f* et les jours, et les jours, *mf* les

A. *f* et les jours pas - sent co - li - ma - çons,

Fl. *a tempo*

Xil. *f*

Pf. *f*

46 *mp*

S. jours pas - sent co - li - ma - çons, *mf* co - li - ma -

A. pas sent co - li - ma - çons,

Fl. *mf*

Xil. *mp*

Pf. *mp*

ped. *il pedale continua regolarmente fino dove diversamente indicato*

53 *cresc.*

S. *mp cresc.*
 çons, au tin - te - ment, au tin - te - ment, au tin - te -

A. *mp cresc.*
 au tin - te - ment, au tin - te - ment, au tin - te - ment

Fl. *mf*

Xil. *mp cresc.*

Pf. *mp cresc.*

59 *f* *rall. poco a poco*

S. *f*
 ment des sour - ces.

A. *f*
 des sour - ces.

Fl. *f* *rall. poco a poco*

Xil. *f* *dim.*

Pf. *f* (*sempre legato*) *dim.*

ped. *no pedale*

65 Come l'inizio ♩ = 48

S. *pp* Le vil-la - ge

A. *pp* Le vil-la - ge dort, _____

Fl. *pp*

Xil. *pp*

Pf. *pp* *sempre il più legato possibile*

Red. _____

68

S. *mp* dort, le vil-la - ge dort et un marchand de

A. *p* le vil-la - ge dort, _____ le vil-la - ge dort et un marchand de

Fl.

Xil.

Pf.

Red. _____

76

pp

S. s'é-loigne vers la ri - viè - re, s'é - loi - gne

A. loi - gne, s'é-loigne vers la ri - viè - re, vers la ri -

Fl. ^s

Xil. *pp*

Pf. *pp*

Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____

78

S. vers la ri-viè - re, où est son lit, où est son

A. viè - re où est son lit, vers la ri - viè - re,

Fl. ^s

Xil.

Pf.

Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____ Red. _____

81

ppp *rit.*

S. lit, où est, où est son lit, son

A. où est son lit, où est son lit, son

Fl. *s*

Xil. *rit.*

Pf. *rit.*

Red.

84

a tempo, poi rallentando molto sino alla fine

S. lit.

A. lit.

Fl. *a tempo, poi rallentando molto sino alla fine*

Xil. *ppp*

Pf. *ppp*

Red.